

# SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25  
TELEPHONE 879-2867



## NEWS RELEASE

August 7, 1968  
FOR IMMEDIATE RELEASE

"SPECIAL TRIBUTE TO COMEDY" AUG. 15-25...  
S.G.W.U.'s CONSERVATORY OF CINEMATOGRAPHIC ART STARTS NEW SEASON

Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art will get an early start on its second season when it presents a "Special Tribute to Comedy" from August 15 to 25.

The series will feature the slapstick and burlesque of Max Linder, Charlie Chaplin, Mack Sennett, Hal Roach and others. Screenings will take place at 7:30 and 9:30 p.m. in the Alumni Auditorium of the Hall Building, Maisonneuve Boulevard and Bishop Street.

The Conservatory's heavy schedule for this season dictated the early start. The tribute to comedy will permit many university and high school students to see a good variety of comedy classics before the start of classes.

From September 16 to 22 the Conservatory will present a special Buster Keaton retrospective. This will be followed by a retrospective of Harry Langdon's films; to mark the occasion, Mrs. Mabel Langdon will be coming from Hollywood to talk of her late husband's work. In October, the Conservatory will begin showing film treasures on a regular weekly basis every Thursday evening and many Friday evenings. A Rumanian retrospective is scheduled for November, and others will be spread throughout the season.

A new system of admission to the screenings is being introduced. Because of the limited number of seats, priority will be given to members of the Conservatory. For a reasonable fee, anyone can become a member for one year, allowing admission to all screenings. Further details are available at 879-5881.

The schedule of the "Special Tribute to Comedy" (screenings at 7:30 and 9:30 p.m.) is as follows:

August 15	Max à Monaco (Max Linder) Backstage (Hal Roach) Campus Vamp (Mack Sennett) Soldier Man (Mack Sennett) In the Park (Charlie Chaplin)
August 16	Max Virtuouse (Max Linder) Police (Charlie Chaplin) Big Business (Hal Roach) Any Old Port (Hal Roach) with Laurel and Hardy Lilies on the Field (Mack Sennett)

August 17	Max Prend Son Bain (Max Linder) Busybodies (Laurel and Hardy) The Gold Rush (Charlie Chaplin)
August 18	Laughing Gravy (Laurel and Hardy) Sun Factory (Mack Sennett) Skip the Maloo (Hal Roach) His Trusting Places (Charlie Chaplin)
August 19	Max Pedicure (Max Linder) Towed in a Hole (Laurel and Hardy) Twice Two (Laurel and Hardy) Fireman (Charlie Chaplin)
August 20	Max Asthmatique (Max Linder) Teddy at the Throttle (Mack Sennett) The Ghost Ship (Laurel and Hardy) Vagabond (Charlie Chaplin)
August 21	Max Veut Grandir (Max Linder) When a Man's a Prince (Mack Sennett) Face on the Bar Room Floor (Charlie Chaplin) The Rink (Charlie Chaplin)
August 22	Max Virtuouse (Max Linder) Mudder and Fodder (Abbott and Costello) She's My Lilly (Al Christie) Floor Walker (Charlie Chaplin)
August 23	No More West (Bert Lahr) Rounders (Charlie Chaplin) Pawnshop (Charlie Chaplin) Easy Street (Charlie Chaplin)
August 24	Max Veut Grandir (Max Linder) Wife and Auto Trouble (Mack Sennett) Adventurer (Charlie Chaplin) Work (Decorator) (Charlie Chaplin)
August 25	A Dog's Life (Charlie Chaplin) House of Errors (Harry Langdon)

From the Office of: Malcolm Stone,  
Information Officer.



# SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25  
TELEPHONE 879-2867



## NEWS RELEASE

Le 7 août 1968

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

"HOMMAGE AUX COMIQUES" AOUT 15-25...

OUVERTURE DE LA NOUVELLE SAISON DU CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE DE  
L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams a le plaisir de vous faire part de l'ouverture de sa nouvelle saison, laquelle débutera un peu plus tôt que prévu cette année.

Notre programme étant très chargé, nos activités débiteront le 15 août au lieu du 15 septembre. Nous présenterons d'abord un Hommage aux Comiques (burlesque): Max Linder, Charlie Chaplin, Mack Sennett, Hal Roach, et plusieurs autres, en préparant cet hommage aux comiques nous avons voulu offrir l'occasion aux étudiants des universités et écoles secondaires de voir plusieurs films du passé avant la rentrée. Nous sommes heureux d'annoncer également que le Conservatoire présentera, pour la première fois à Montréal, une rétrospective Buster Keaton, du 16 au 22 septembre. Cette rétrospective sera suivie d'une rétrospective des films d'Harry Langdon où Madame Langdon, venue spécialement d'Hollywood, nous parlera de son défunt mari. En octobre, le Conservatoire présentera des trésors du cinéma à ses séances hebdomadaires habituelles (tous les jeudis soir, et très souvent les vendredis soir). En novembre, le Conservatoire offrira une rétrospective spéciale du cinéma roumain. Nous projetons d'autres rétrospectives dont nous vous ferons part dans un avenir rapproché.

Comme nous inaugurons un nouveau système d'admission aux projections, la priorité sera accordée aux membres du Conservatoire. Toute personne peut devenir membre du Conservatoire pour une somme minime; nous lui remettrons alors une carte de membre qui lui permettra d'assister à toutes nos projections. Les premiers arrivés seront les premiers servis en ce qui regarde l'obtention de la carte de membre, car nous n'avons qu'un nombre limité de fauteuils. Pour de plus amples renseignements, veuillez composer 879-5881.

La séance aura lieu dans l'auditorium H-110, Edifice Hall, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve à 19 heures 30 et à 21 heures 30. Le programme de Hommage aux Comiques est comme suit:

Le 15 août	Max à Monaco (Max Linder) Backstage (Hal Roach) Campus Vamp (Mack Sennett) Soldier Man (Mack Sennett) In the Park (Charlie Chaplin)
------------	---

Le 16 août	Max Virtuose (Max Linder) Police (Charlie Chaplin)
------------	---



Le 16 août      Big Business (Hal Roach)  
                  (suite)    Any Old Port (Hal Roach) avec Laurel et Hardy  
                             Lilies on the Field (Mack Sennett)

Le 17 août      Max Prend son Bain (Max Linder)  
                             Busybodies (Laurel et Hardy)  
                             The Gold Rush (Charlie Chaplin)

Le 18 août      Laughing Gravy (Laurel et Hardy)  
                             Fun Factory (Mack Sennett)  
                             Skip the Maloo (Hal Roach)  
                             His Trusting Places (Charlie Chaplin)

Le 19 août      Max Pédicure (Max Linder)  
                             Towed in a Hole (Laurel et Hardy)  
                             Twice Two (Laurel et Hardy)  
                             Fireman (Charlie Chaplin)

Le 20 août      Max Asthmatique (Max Linder)  
                             Teddy at the Throttle (Mack Sennett)  
                             The Ghost Ship (Laurel et Hardy)  
                             Vagabond (Charlie Chaplin)

Le 21 août      Max Veut Grandir (Max Linder)  
                             When a Man's a Prince (Mack Sennett)  
                             Face on the Bar Room Floor (Charlie Chaplin)  
                             The Rink (Charlie Chaplin)

Le 22 août      Max Virtuouse (Max Linder)  
                             Mudder and Fodder (Abbott and Costello)  
                             She's My Lilly (Al Christie)  
                             Floor Walker (Charlie Chaplin)

Le 23 août      No More West (Bert Lahr)  
                             Rounders (Charlie Chaplin)  
                             Pawnshop (Charlie Chaplin)  
                             Easy Street (Charlie Chaplin)

Le 24 août      Max Veut Grandir (Max Linder)  
                             Wife and Auto Trouble (Mack Sennett)  
                             Adventurer (Charlie Chaplin)  
                             Work (Decorator) (Charlie Chaplin)

Le 25 août      A Dog's Life (Charlie Chaplin)  
                             House of Errors (Harry Langdon)